



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

В.Н. Шалимова ул., д.3, г. Белореченск
Краснодарский край, 352630 тел./факс: 8-(86155)-3-26-64
E-mail: uobelora@mail.ru, uo@bel.kubannet.ru
ОКПО 2089961, ОГРН 1022300715250
ИНН 2303013411 КПП 290301001

13.06.2019 12:50/14.04

от

Аналитическая справка

об эффективном решении профессиональных педагогических задач воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №10 «Росинка» города Белореченска муниципального образования Белореченский район Павловой Людмилы Сергеевны.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

Выдающийся отечественный педагог Л.С. Выготский отмечал: «Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики - это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка». Ученый подчеркивал, что творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве.

Творческое развитие личности дошкольника является приоритетной задачей воспитания подрастающего поколения.

Современные педагоги также отмечают, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества - одна из главных задач дошкольного воспитания.

В совместной деятельности с детьми Людмила Сергеевна отдает предпочтение изобразительной деятельности, которая направлена на развитие у дошкольников творчества, воображения и определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя свою фантазию, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Изобразительная и игровая деятельность выступают эффективным средством творческого развития детей дошкольного возраста.

Людмила Сергеевна в совместной деятельности с детьми применяет современные образовательные методики и технологии: личностно-

ориентированные, технологии проектной и исследовательской деятельности, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные.

Цель организованной образовательной деятельности: создание условий для познавательного развития, художественно-творческой деятельности детей, формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, его самореализацию в продуктивных видах деятельности.

Задачи:

Образовательные

- Формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение активно и творчески применять нетрадиционные способы изображения.

Развивающие

- Развивать мелкую мускулатуру и моторику.
- Развивать художественно-творческие способности.
- Развивать технические навыки работы с разнообразными материалами

Воспитательные

- Способствовать формированию эстетического отношения к действительности и эмоциональному восприятию окружающего мира.
- Вызвать интерес к изобразительной творческой деятельности разными способами с использованием разнообразных материалов.

Для достижения поставленной цели ежедневная работа строится на современных методиках и интеграции различных технологий. Свою работу Людмила Сергеевна планирует, основываясь на программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, работах Т.С. Комаровой «Развитие художественных способностей дошкольников», Казаковой Р.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». Основополагающими теоретическими концепциями стали концепция детской игры (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин) и концепции развития творческих способностей у детей в период дошкольного детства (О.М. Дьченко, Е.Е.Кравцова, Е.О.Смирнова, Г.А.Урунтаева, Л.Б. Фесюкова); идеи представителей в области педагогики и психологии о развитии творческих способностей (С.Д. Давыдова, Т.Н. Доронова, С.А. Козлова, Т.А.Комарова, О.А.Куревина, А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новоявлянская и другие).

Педагог считает, что одним из основных видов детской деятельности является игра. Именно в игре у дошкольников развиваются механизмы самостоятельности, инициативы, творчества; формируется доброжелательное отношение к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

В связи с вышеизложенным, педагог активно использует в организованной образовательной деятельности игровые технологии.

Развивающая предметно-пространственная среда группы отвечает принципам информативности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, обеспечивает возможность самовыражения

воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. В рамках работы над программой художественно-эстетической направленности по развитию изобразительного творчества для детей старшего дошкольного возраста «Мои фантазии» Людмилой Сергеевной был создан уголок «Волшебная мастерская». В нем представлены разнообразные материалы по рисованию, лепке, аппликации; традиционные (цветная бумага, картон, краски, пластилин, кисточки, цветные мелки) и нетрадиционные (коробочки с разнообразным природным материалом: шишки, орехи, веточки, желуди, хвоя и листья, цветы, трава, камешки, ракушки, солома, семена дыни, тыквы, гороха); вспомогательные материалы: клей, ножницы, пластилин, ватные палочки, проволока для соединения отдельных деталей между собой, небольшие кусочки цветной бумаги и ткани для украшения будущих поделок; бросовый материал: пластмассовые баночки, зубные щетки, шерстяные нитки, губки. Использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды позволяет педагогу решать задачи развития художественно-творческих способностей воспитанников.

Представленная совместная деятельность участников образовательных отношений организована через интеграцию игровой, двигательной, коммуникативной, музыкальной детской деятельности, прикладное творчество с использованием разнообразных форм и методов работы.

В видео сюжете представлены фрагменты из двух разных по содержанию занятий по познавательному и художественно-творческому развитию в подготовительной к школе группе.

Идея представить разные по содержанию фрагменты занятий пришла для того, чтобы показать применение педагогом таких разнообразных приемов как, создание специальной игровой ситуации, ненавязчивое подключение к детской игре, приемы привлечения и сосредоточения внимания, обеспечения эмоциональности и интереса детей, активизации самостоятельного мышления.

На начальном этапе реализации организованной образовательной деятельности познавательного характера используется игровой момент, где педагог в роли пирата Флинта предлагает ребятам стать его командой, смелых и отважных и отправиться на поиск сокровищ. Воспитатель при этом не навязывает развитие сюжета, а берет на себя драматизацию роли главного героя и участвует в дальнейших событиях в роли партнера, а не руководителя. Детям дается возможность высказаться, проявить себя.

В процессе реализации образовательной деятельности воспитатель проявляет заинтересованность в результатах детей, усиливает интерес дошкольников к работе сверстников, поощряет содержательное общение и является непосредственным участником. Использование карты-схемы способствует развитию самостоятельности в освоении детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Первое испытание: сложить разрезные картинки и определить в какой стране очутилась команда смелых и отважных. Задача игры: закрепить знания детей о животном мире Африки; закрепить умение играть в одной команде, совместно выполнять задания. Ребята в этой игре имеют возможность помогать своим товарищам, испытывающим затруднения, свободно общаться друг с другом и с взрослым.

Второе испытание «Опыт на определение действительно ли в африканских теплых водах не бывает льда». Задача познавательно-исследовательских действий состоит в том, чтобы создать условия для самостоятельного установления связей между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Педагог, вовлекая ребенка в ситуацию исследователя, тем самым пробуждает в нем творческую активность, стимулирует его мыслительную деятельность. Дошкольники узнают о закономерностях развития окружающего мира, приобретают навыки диалектического подхода к разрешению возникающих проблем, тем самым развиваются способности решать творческие задачи, умения изобретать и делать маленькие открытия.

Для развития физических сил, снятия напряжения и восстановления умственной работоспособности детей использовалась игровая динамическая пауза «По морям, по волнам», в ходе которой дети имитировали движения плывущего и качающегося по волнам корабля, пели знакомую и любимую песенку, передвигаясь по всему периметру группового помещения.

В реализации совместной деятельности взрослого и детей прослеживается наличие партнерской позиции, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей.

В данном фрагменте организованной образовательной деятельности продемонстрирована технология сотрудничества, реализующая принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребенок». Результатом использования этих технологий стало обеспечение рационального и эмоционального единства, что благоприятно отразилось на произвольности мотивации детей. Активно использованы игровые технологии, что делает организованную образовательную деятельность занимательной и увлекательной.

Фрагмент организованной образовательной деятельности по развитию художественного изобразительного творчества раскрывает сущность работы педагога по программе «Мои фантазии».

На первый план во время проведения образовательной деятельности выступает личностно-ориентированная модель общения педагога с ребенком, забота о сохранении психического здоровья каждого воспитанника, принятие его индивидуальности; раскрытие и развитие творческих способностей. Педагогом проводится работа по раскрытию внутреннего мира ребенка, формированию умения слушать, слышать и понимать окружающих.

На заключительном этапе каждому ребенку дана возможность работать в своем темпе и по своему желанию. Продуктивные виды

деятельности имеют большое значение для развития дошкольников. Рисование, лепка и аппликация развивают образные формы мышления и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать результата. Кроме того, творчество является высшей формой проявления самостоятельности детей, поэтому всем воспитанникам дается возможность определение своего замысла, способов и формы его воплощения. Воспитанники с энтузиазмом и старанием воплотили свои идеи и создали подарки для друзей. Педагог поддерживает творческие инициативы детей, побуждает делать самостоятельный выбор материалов и техники выполнения работы.

В ходе организованной образовательной деятельности была создана социальная ситуация развития детей, соответствующая специфике дошкольного возраста. То есть обеспечено эмоциональное благополучие через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому, к его чувствам и потребностям, через поддержку индивидуальности и инициативы детей, эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.

Были обеспечены условия для развития самостоятельности, инициативы, творчества. В ходе реализации организованной образовательной деятельности созданы ситуации, требующие сотрудничества участников, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, решать все более сложные задачи, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать творческое решение проблемы.

Исполняющий обязанности
заведующего ДОО



/Т.В. Кондратьева/

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район



/М.Б. Омаров /